

Лист наблюдения для старшей группы (дети 4-х лет)
Учебный год: 2023-2024 **Группа:разновозрастная группа**

№	ФИО ребенка				
		4-Ф.1			
		ходит на пятках, на наружных сторонах стоп, приставным шагом, чередуя ходьбу с бегом, с прыжками, меняя направление и темп			ходит по гимнастическому коврику
		ходит	пытается ходить	не пытается ходить	ходит, сохраняя равновесие
1	Абаев Амирхан	1			1
2	Абаев Мухьдан	1			1
3	Абуева Аймани	1			1
4	Гишлеркаева Хадижа	1			1
5	Дадаева Амнат	1			1
6	Дашаев Халид	1			1
7	Дашаев Джабраил	1			1
8	Дашаев Заур	1			1
9	Модорбиева Улкулсум	1			1
10	Сардалов Абу-Бакар	1			1
11	Тепсаева Хава	1			1
12	Уциева Айшат	1			1
13	Уциев Усман	1			1
14	Шахтемиров Юсуп	1			1
15	Эльсанов Лечи	1			1
Всего, N		15	0	0	15
Достижение детьми и педагогом ожидаемых результатов		100	0	0	100

ПРИМЕЧАНИЕ				
Высокий	4-Ф	15	100.0	
Средний	4-Ф	0	0.0	
Низкий	4-Ф	0	0.0	
		15	100	
		Развитие речи		Художественная литература
Высокий	4-К	14	93.3	14
Средний	4-К	1	6.7	1

Низкий	4-К	0	0.0	0
		15.005	100.0333	15
Высокий	4-П	14	93.3	
Средний	4-П	1	6.7	
Низкий	4-П	0	0.0	
		15	100	
		Рисование		Лег
Высокий	4-Т	14	93.3	14
Средний	4-Т	1	6.7	1
Низкий	4-Т	0	0.0	0
		15	100	15
Высокий	4-С	12	100.0	
Средний	4-С	3	0.0	
Низкий	4-С	0	0.0	
		15	100	

Сроки проведения: май

Физическая культура

твенная атура	Казахский язык	
93.3	14	93.3
6.7	1	6.7

Литература

Казахский язык

93.3

14

93.3

6.7

1

6.7

0.0	0	0.0
100	15	100

пка	Аппликация		Конструирование		Музыка	
93.3	14	93.3	14	93.3	14	93.3
6.7	1	6.7	1	6.7	1	6.7
0.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
100	15	100	15	100	15	100

4-Ф.5		4-Ф.6			4-К. 1			
яет быстроту, силу, гибкость, ловкость в ых играх и соблюдает ла спортивных игр		соблюдает первоначальные навыки личной гигиены, следит за своим внешним видом			правильно произносит гласные и согласные звуки, подбирает устно слова на определенный звук			используе предложени прилагател
проявляет быстроту, силу, выносливос ть, гибкость, ловкость частично, старается соблюдать правила игры	не проявляет быстроту, силу, выносливос ть, гибкость, ловкость, не соблюдает правила игры	соблюдает навыки гигиены, следит за своим внешним видом	пытается соблюдать навыки гигиены, следить за своим внешним видом	самостоятел ьно не соблюдает навыки гигиены, не обращает внимание на свой внешний вид	правильно произносит, подбирает слова	произносит правильно частично, иногда подбирает слова	не правильно произносит, не подбирает слова	использует
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1	1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	0	15	0	0	14		0	14
0	0	100	0	0	93	0	0	93

Развитие речи								
4-К.2		4-К.3			4-К.4			
ет в речи разные типы ий (простые и сложные), ьные, глаголы, наречия, предлоги		знает названия предметов и явлений, выходящих за пределы его ближайшего окружения			называет числительные по порядку, соотносит их с существительными в падежах, в единственном и множественном числе			соста изображеннь
старается использоват ь	не использует	знает названия предметов и явлений	знает названия некоторых предметов и явлений	не знает названия предметов и явлений	называет числительн ые по порядку, соотносит их с существите льными в падеже, числе	называет числительн ые по порядку, пытается соотносить их с существите льными в падеже, числе	не называет числительн ые по порядку, не соотносит их с существите льными в падеже, числе	составляет рассказы
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	14	1	0	14	1	0	14
7	0	93	7	0	93	7	0	93

4-К.5		4-К.6			4-К.7			
включает рассказы по картинкам и предметам (изделиям)		пересказывает интересные фрагменты произведений, сказок			соблюдает последовательность сюжетной линии при повторении содержания произведения			рассматривает иллюстрации
старается составить рассказы	не старается составить рассказы	пересказывает	пытается пересказать	не пытается пересказать	соблюдает последовательность сюжетной линии	старается соблюдать последовательность сюжетной линии	не соблюдает последовательность сюжетной линии	составляет сказку, рассказ
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	14	1	0	14	1	0	14
7	0	93	7	0	93	7	0	93

Развитие коммуникативных навыков								
Художественная литература								
4-К.8		4-К.9			4-К.10			
ивает самостоятельно ции в книге, составляет казку, рассказ		принимает участие в инсценировках, использует средства выразительности для изображения образа			воспроизводит различные интонации, меняя силу голоса			во вре самостоятель
старается составить сказку, рассказ	не старается составить сказку, рассказ	принимает, использует	принимает, использует частично	не принимает, не использует	воспроизво дит	старается воспроизвес ти	не воспроизво дит	самостоятел ьно обыгрывает
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	14	1	0	14	1	0	14
7	0	93	7	0	93	7	0	93

4-К.11					4-К.12				4-К.13				
в свободной игре но обыгрывает знакомых персонажей					проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета					правильного произносит специфические звуки казахского языка: ә, ө, к, ұ, ү, і, ғ			понимает бытовых пре, животных, п часто употре
старается самостоятел ьно обыгрывать	не проявляет интерес	проявляет инициативу и самостоятел ьность	старается проявить инициативу и самостоятел ьность	не проявляет инициативу и самостоятел ьность	произносит правильно	произносит некоторые из них	неправильн о произносит	понимает, называет и употребляет					
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
1			1			1							
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
1	0	14	1	0	14	1	0	14					
7	0	93	7	0	93	7	0	93					

Казахский язык								
4-К.14		4-К.15			4-К.16			
г и называет названия дметов, фруктов, овощей, тиц, частей тела человека :бляемых в повседневной жизни		произносит слова, обозначающие признаки, количество, действия предметов			описывает игрушки по образцу педагога			составляет
понимает, называет, но не употребляет	не понимает, называет и употребляет	произносит	старается произносит ь	не произносит	описывает	пытается описать	не описывает	составляет простые предложени я
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	14	1	0	14	1	0	14
7	0	93	7	0	93	7	0	93

4-К.17		4-К.18			4-П.1			
г простые предложения		отвечает на простые вопросы			считает в пределах 5-ти, называет числа по порядку			сравнивает величины (п толщин убы
пытается составить простые предложения	не составляет простые предложения	отвечает на простые вопросы	старается отвечать на простые вопросы	не отвечает на простые вопросы	может считать, называет числа по порядку	учится считать, называет числа по порядку	не может считать	сравнивает
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	14	1	0	14	1	0	14
7	0	93	7	0	93	7	0	93

Развитие познавательных и интеллектуальных навыков

Основы математики

4-П.2		4-П.3			4-П.4			
от 2-3 предмета разной о длине, высоте, ширине, е) в возрастающем и убывающем порядке		исследует формы геометрических фигур, используя зрение и осязание, различает и называет геометрические фигуры и тела			различает части суток, знает их характерные особенности			определяет направление
пытается сравнивать	не сравнивает	исследует, различает и называет	исследует, частично различает и называет	исследует, не может различить и назвать	различает, знает их характерны е особенност и	путает части суток	не различает, не знает	определяет направлени е
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	14	1	0	14	1	0	14
7	0	93	7	0	93	7	0	93

4-П.5		4-П.6			4-Т.1			
дет пространственные ия по отношению к себе		устанавливает простейшие причинно- следственные связи			рассматривает предметы, которые будет рисовать и может обследовать их используя осязание			рисует отдел сюж
определяет направлени е частично	не определяет направлени е	устанавлива ет простейшие причинно- следственн ые связи	устанавлива ет простейшие причинно- следственн ые связи частично	не пытается устанавлива ть простейшие причинно- следственн ые связи	рассматрива ет предметы, может обследовать их	рассматрива ет предметы, может частично обследовать	не рассматрива ет предметы и не изучает их	рисует
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	14	1	0	14	1	0	14
7	0	93	7	0	93	7	0	93

Рисование								
4-Т.2		4-Т.3			4-Т.4			
льные предметы и создает тные композиции		рисует характерные особенности каждого предмета, их соотношение между собой			распознает коричневые, оранжевые, светло-зеленые оттенки			закрашивает
рисует некоторые из них	не рисует	доносит в рисунке соотношени е между предметами	частично доносит в рисунке соотношени е между предметами	не доносит в рисунке соотношени е между предметами	распознает оттенки	распознает оттенки частично	не старается распознават ь оттенки	закрашивает т рисунки карандашом , кистью
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	14	1	0	14	1	0	14
7	0	93	7	0	93	7	0	93

4-Т.5		4-Т.6			4-Т.7			
т рисунки карандашом, кистью		оценивает свою работу и других детей			изучает скульптурный предмет взяв в руки, пытается придать ему характерные черты			лепит и: пластиче предметы с
закрашивает рисунки карандашом, кистью частично	не пытается закрашивать рисунки карандашом, кистью	оценивает	не проявляет интереса к оцениванию своей работы и других детей	не пытается оценивать свою работу и других детей	изучает, придает характерные признаки	изучает частично, пытается передать характерные признаки	не изучает, не пытается передать характерные признаки	лепит используя разные приемы
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	14	1	0	14	1	0	14
7	0	93	7	0	93	7	0	93

Лепка								
4-Т.8		4-Т.9			4-Т.10			
з глины, пластилина, ской массы знакомые использованием разных приемов		лепит предметы из нескольких частей, учитывая их расположение, соблюдая пропорции, соединяя части			создает сюжетные композиции на темы сказок и окружающей жизни			участвует
лепит с использован нем некоторых приемов	не лепит, не может использоват ь разные приемы лепки	лепит предметы из нескольких частей, соединяя части	лепит предметы из нескольких частей, пытается соединить части	не лепит предметы из нескольких частей и не соединяет части	создает сюжетные композиции	создает сюжетные композиции частично	не создает сюжетные композиции	активно участвует в коллективн ой работе
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	14	1	0	14	1	0	14
7	0	93	7	0	93	7	0	93

4-Т.11		4-Т.12			4-Т.13			
в коллективной работе		соблюдает правила безопасности при лепке			правильно держит ножницы и умело пользуется ими			использует изображении фруктов.
участвует в коллективной работе без проявления инициативы	не принимает участие в коллективной работе	соблюдает правила безопасности при лепке	не всегда соблюдает правила безопасности при лепке	не соблюдает правила безопасности	правильно держит ножницы и умело пользуется ими	правильно пользуется ножницами с помощью взрослых	не умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими	использует различные приемы
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	14	1	0	14	1	0	14
7	0	93	7	0	93	7	0	93

Развитие творческих навыков и исследовательской деятельности детей

Аппликация

4-Т.14		4-Т.15			4-Т.16			
различные приемы для я в аппликации овощей, , цветов и орнаментов		размещает и склеивает предметы, состоящие из нескольких частей			составляет узоры из элементов казахского орнамента, при помощи геометрических форм, чередует их, последовательно наклеивает			участ кол.
использует различные приемы частично	не использует различные приемы	размещает и наклеивает	пытается разместить правильно,н аклеивает	не размещает, не наклеивает	составляет узоры, последовате льно наклеивает их	составляет узоры частично, последовате льно наклеивает их	не составляет узоры, не наклеивает их	принимает участие в коллективн ой работе с интересом
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	14	1	0	14	1	0	14
7	0	93	7	0	93	7	0	93

4-Т.17					4-Т.18				4-Т.19				
участие в выполнении конструктивных работ		соблюдает правила безопасности при наклеивании, выполняет работу аккуратно			различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств			проявляет творческое воображение при конструировании					
принимает участие в коллективной работе, не проявляет активность	предпочитает выполнять работу один	соблюдает правила безопасности и при наклеивании, выполняет работу аккуратно	старается соблюдать правила безопасности и при наклеивании, выполняет работу аккуратно	не соблюдает правила безопасности и при наклеивании, не выполняет работу аккуратно	различает, называет и использует строительные детали	различает частично, называет и использует строительные детали	не различает, не называет и не использует строительные детали	проявляет творческое воображение при конструировании					
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
1			1			1							
		1			1			1					
		1			1			1					
		1			1			1					
1	0	14	1	0	14	1	0	14					
7	0	93	7	0	93	7	0	93					

Конструирование								
4-Т.20		4-Т.21			4-Т.22			
творческое воображение конструировании		складывает простые формы по типу «оригами»			конструирует из природного и бросового материала			самостоятел и придум
при конструиро вании в основном использует традиционн ые, знакомые образы	не проявляет творческое воображени е при конструиро вании	складывает простые формы по типу «оригами»	старается складывать простые формы по типу «оригами»	не может складывать простые формы по типу «оригами»	конструируе т	конструируе т частично	не старается конструиро вать	самостоятел ьно выбирает материалы и придумывае т композиции
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	14	1	0	14	1	0	14
7	0	93	7	0	93	7	0	93

4-Т.23					4-Т.24				4-Т.25						
вно выбирает материалы мывает композиции:					знает изделия, предметы быта казахского народа изготовленных из природных материалов и называет материал, из которого они изготовлены					любит музыку, сохраняет культуру прослушивания музыки (слушает музыкальные произведения до конца, не отвлекаясь)					растягивает слова, испол аккомпанем
выбирает материалы и придумывает композиции при помощи взрослого	старается выбирать материалы и придумывает композиции	называет материал	называет материал частично	не называет материал	любит музыку, слушает музыкальные произведен ия до конца, не отвлекаясь	частично проявляет интерес к музыке, не всегда может слушать музыкальные произведен ия до конца	не интересуетс я, не слушает музыкальны е произведен ия до конца	четко произносит слова песни, исполняет под аккомпанем ент и без сопровожде ния							
		1			1			1							
		1			1			1							
		1			1			1							
		1			1			1							
		1			1			1							
		1			1			1							
		1			1			1							
		1			1			1							
		1			1			1							
		1			1			1							
1			1			1									
		1			1			1							
		1			1			1							
1	0	14	1	0	14	1	0	14							
7	0	93	7	0	93	7	0	93							

Музыка								
4-Т.26		4-Т.27			4-Т.28			
песню, четко произносит песни, знакомые песни под акомпанемент и без сопровождения		ритмически выполняя ходьбу, согласовывает движения с музыкой, меняет движения во второй части музыки			проявляет интерес к национальному танцевальному искусству, выполняет танцевальные движения, определяет жанры музыки:			опреде
произносит слова песни, старается исполнять ее под акомпанемент и без сопровождения	не произносит четко слова песни, не исполняет под акомпанемент и без сопровождения	ритмически выполняет ходьбу, согласовывает движения с музыкой	старается ритмически выполнять ходьбу, согласовывать движения с музыкой	не может выполнять ходьбу под ритм музыки, менять движение согласно ритму музыки	проявляет интерес , выполняет танцевальн ые движения	проявляет интерес частично, выполняет танцевальн ые движения	не проявляет интерес , старается выполнять танцевальн ые движения	определяет
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1			1		
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	14	1	0	14	1	0	14
7	0	93	7	0	93	7	0	93

4-Т.29		4-Т.30			4-С.1			
определяет жанры музыки		умеет играть простые мелодии деревянными ложками, на асатаяке, на сазсырнае, на домбре			воспринимает себя как взрослого, позволяет себе открыто выражать свое мнение, считается с ним, уважает себя			знает о проф членов сем старается о
определяет частично	старается определить	играет мелодии	старается играть мелодии	не может играть мелодии	выражает свое мнение, считается с ним, уважает себя	выражает свое мнение частично, считается с ним, уважает себя	не выражает свое мнение	знает о труде взрослых, выполняет задание
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1			1		1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
1	0	14	1	0	15	0	0	15
7	0	93	7	0	100	0	0	100

Формирование социально-эмоциональных навыков

Ознакомление с окружающим миром

4-С.2		4-С.3			4-С.4			
в бытовых ситуациях и труде взрослых, проявляет интерес, ответственно выполнять задание		высказывает свое мнение, размышляя над происходящим вокруг			знает, называет свою родину, с уважением относится к государственным символам (флаг, герб, гимн), гордится своей Родиной - Республикой Казахстан			знает правила поведения
знает о труде взрослых, частично выполняет задание	не проявляет интерес к труду взрослых, не старается ответственно выполнять задание	высказывает свое мнение	старается высказывать свое мнение	не старается высказывать свое мнение	знает, называет, гордится	знает, называет, пытается высказать свое мнение	знает, называет, не пытается высказать свое мнение	знает правила
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
		1			1			1
0	0	15	0	0	15	0	0	15
0	0	100	0	0	100	0	0	100

Приложение 1

4-С.5		4-С.6		
ла дорожного движения, ведения в общественном транспорте		устанавливает элементарные связи в сезонных изменениях погоды и природы, сохраняет безопасность в окружающей среде, природе		
знает правила частично	не знает правила	устанавливает элементарные связи, сохраняет безопасность	устанавливает элементарные связи частично, сохраняет безопасность	не устанавливает элементарные связи, не сохраняет безопасность
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
		1		
0	0	15	0	0
0	0	100	0	0